



TURISMO BULEGOA

Arrantza portua, 20
48980 SANTURTZI

Tel: 94 483 94 94 Fax: 94 483 69 59
turismo@santurtzi.net
www.turismo.santurtzi.net

EUSKADI
BASQUE COUNTRY

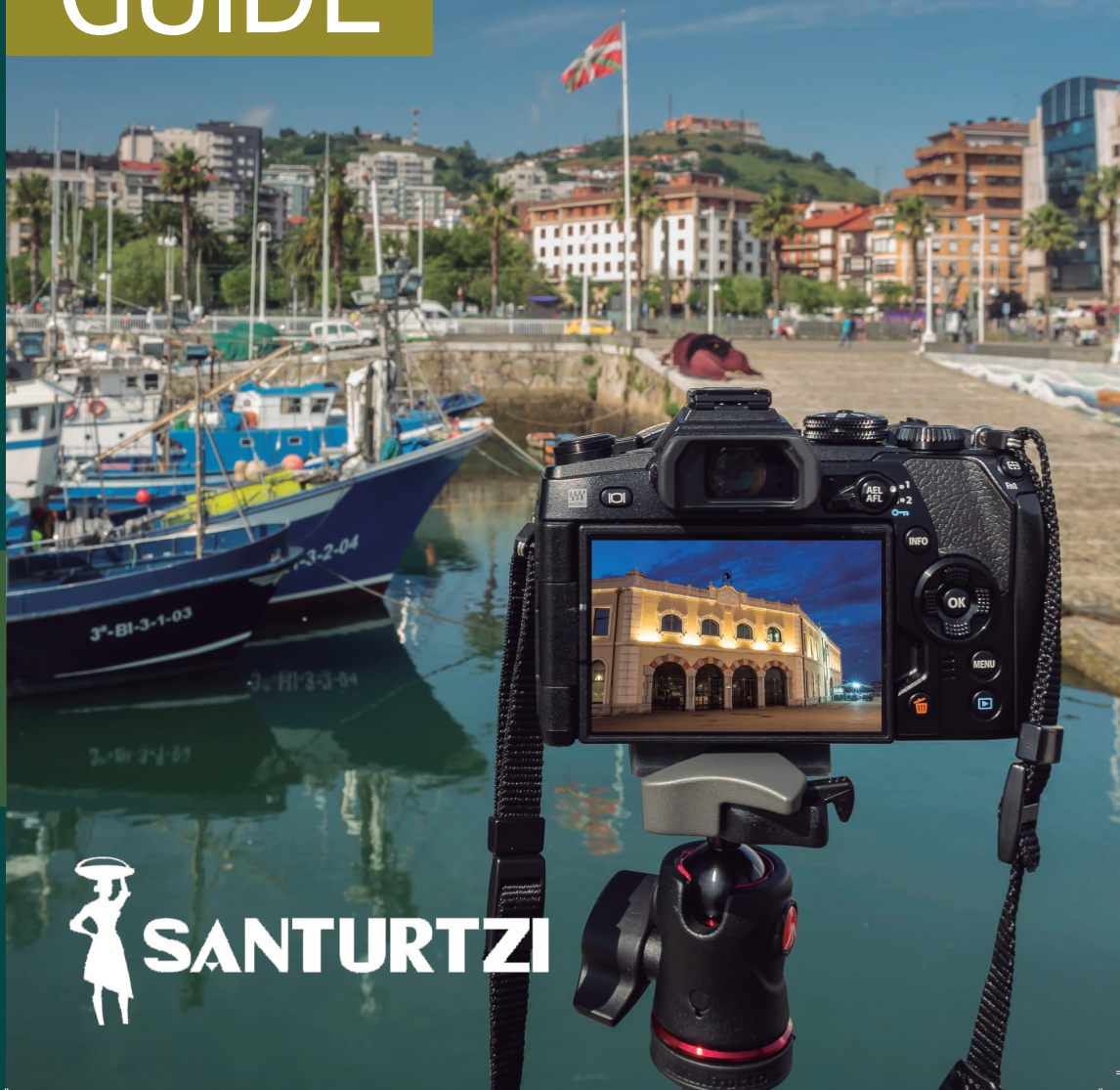
Stz

Bizkaia

SANTURTZI

PHOTO

GUIDE



SANTURTZI



Sardina erreak portuan
20 mm f4 2s ISO 64 Tripode

Aurkibidea

4-5

Nola erabili gida
Gomendatutako materialak
Noiz egin argazkiak

6-7

Paisaia:
Serantes mendia
Sardineraren monumentua

8-9

Itsas paisaia:
Oriol jauregia
Itsas-pasalekua

10-11

Betiko Santurtzi:
Arrantza portua

12-13

Industrial-paisaia:
Burdinazko kaia
Ontziola

14-15

Santurtzi mapa
Leku interesgarriak
GPS kokapenak

Sarrera

Euskal Herrian, itsasoa eta horren inguruko kultura Santurtziren sinonimoa da. Bilboko Abraren sarreran kokatuta dagoen herri ederrak, Kantauroko ur zakarren eta Bizkaiko mendi berdeen artean dagoenak, portuaren eta ontzi- eta arrantza-jardueraren inguruan izan du beti bizitza.

Iraganak eta industrializazioan izandako aldaketek sortu dute askotariko paisaia, zeinetan meatze-aldeko landa kultura eta Serantes mediarekin batera, arrantza portuko itsas-zapore eta itsas-pasealekua eta industria portuko ontziola eta bolintxeak dauden.

Argazkigintzako zaletuentzat Santurtzi kolore eta forma anitzetako kaleidoskopioa da. Toki berezia hiri-argazkigintza itsas edo industria paisaiekin elkartzeko. Txoko bakoitzak, xehetasun bakoitzak, herri honetako funtsa eta izaera azaltzen dizkigu.

Gida hau Santurtzi bere dimentsio eta edertasun osoan deskubritzen laguntzeko sortu da. Kaleetan presarik gabe ibiltzeko, argazki kamera eskuan eta begiak prest. Itsasoaren aurrean esertzeko, kresal eta tradizio usaina duen gastronomiaz gozatzeko, arrantza portuen erromantizismoa eta bizirik dagoen hiriaren giro zalapartatsua ikusten dugun bitartean, historia eta modernitatea elkartzen jakin duen hiri biziarena.

Argazki zoriontsu eta ederrak izan!!



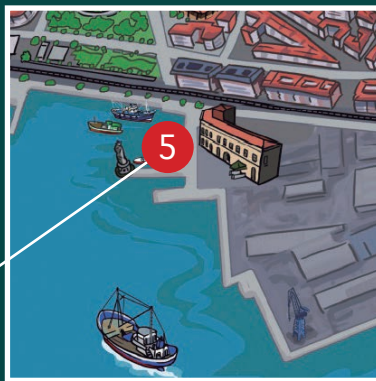
Nola erabili gida

Santurtziko argazkilaritza-gida ibilaldi eta ibilbide multzoa da, herrian interes handien duten puntuen inguruan, eremuka taldekatuta. Ez da herriko argazki-dekalogo, bisitariarentzako proposamenak baizik.

Eremu bakoitzean, erdiko gunetik aterako gara, zeinek eranskinean dagoen mapan dagokion zenbakia eta GPS kokapena markatua duen. Oharrei jarraituz hasiko da benetako ikerketa, argazkilari bakoitzaren ustez ederrena den irudiaren bilaketa.

Gidak gune interesgarrien argazkiak ditu, bisitariarentzat erreferentzia eta argazki-ereduak izateko. Halaber, argazki bakoitzaren xehetasun teknikoak azaltzen direnez, antzeko baldintzak daudenean antzeko argazkiak egiteko bidea izango dugu.

Aukeratutako lekuak edozein argazkigintza-maila dutenentzat dira. Ez duzu zertan argazkilari aditua izan; senak aginduta kameraz eta Santurtziz gozatu besterik ez duzu egin behar.



5- Arrantza portua

43° 19.830' N 3° 1.850' O

Gomendatutako materialak

Gaur egun, kalitatezko argazkiak egitea edozeinen esku dago. Ez da beharrezkoa tresneria ugari eta garestia izatea emaitza onak izateko. Argazkilari bakoitzaren eskakizun-maila eta esperientziaren arabera da dena. Kalitate oneko telefono mugikorra edo argazki-kamera konpaktu digitala nahikoa dira gidan gomendatzen diren ibilbideak jarraitzeko.

Hala ere, badira oso lagungarri gerta dakizkigukeen zenbait osagarri, adibidez gaueko edo goizaldeko edo arrastiriko argazkiak egin nahi baditugu. Horrelakoetan tripodea erabiltzea garrantzitsua da; modelo arin eta merkeak daude argazkietako irudiak egonkortzeko eta mugitu gabe ateratzeko.

Gehiago nahi dutenentzat, argazki-poltsan polarizazio-iragazkia ezin da falta. Horrek eguneko erdiko orduetan dirdirak kentzen lagunduko digu eta gure argazkietako koloreak biziagoak izango dira.

Noiz egin argazkiak

Santurtziz eta eskaintzen dizkigun irudiez egun osoan gozatu ahal badugu ere, badira argi beroagoa duten eta argazkiek aparteko edertasuna hartzen duten bi une magiko.

Eguzkia atera aurretik eta sartu ondoren, **Ordu Urdina** deitzen den unean, argazki izugarriak egin ditzakegu. Une horretan zerua urdin iluna da, baina ilunabarraren tonu laranja dituzte eta hiriko argiak paisaia argitzen.

Eguzkia atera ondoko lehen orduak edo sartu aurretiko azken orduak ere erabil ditzakegu, eguzkia ez dagoenean zerumugatik oso urrun eta urre-koloreko argiak dena hartzen duenean. Une bitxi horri **Urre-koloreko Ordua** deitzen diogu.

2

Sardineraren monumentoa

14 mm f8.0 1/4s ISO 64 Polarizazio-iragazkia





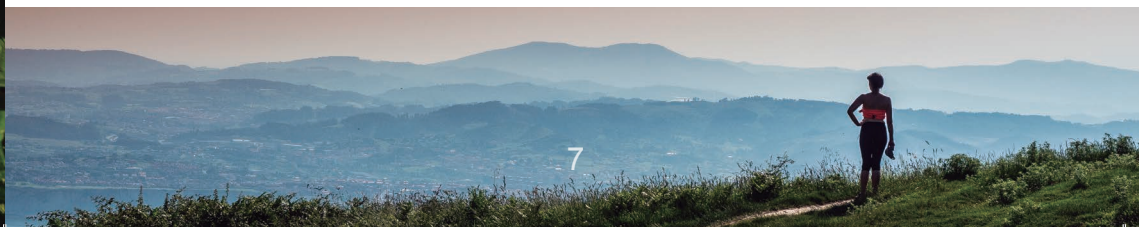
Bilboko Abra Serantes menditik
20 mm f4.5 1/60s ISO 64

Paisaje: MONTE SERANTES- MOMUMENTO A LA SARDINERA

Serantes mendia Santurtziko zaindari handia da. Piramide itxurako mendiak dena du bere mendean eta landa eta meatze aldea kostaldetik banatzen du. Dauden ibilbideetan gora eta behera joatea oso esperientzia ona da; izan ere, historiako aztarnak ikus ditzakegu, hala nola, gotorleku eta dorre militarrek. Tontorra oso talaia ona da Bilboko Abra osoa dugulako ikusgai.

Herrirako bidean Santurtziko irudirik bereizgarriena ikus dezakegu: sardina-saltzaile baten eskultura ederra, itsasoko emakumeen omenez egindakoa. Sardinerak oraindik ere jarraitzen dute sardinak saltzeko lanbide gogorra burutzen.

Serantes mendiaren altuera kontuan harturik, hobe da egun argitsuetan igotzea, laino eta hodeirik gabekoetan, gure argazkietako paisaia garbia izan dadin. Ez ahaztu polarizazio-iragazkia, kolorea nabarmentzen eta kontraste handiagoa lortzen lagunduko digulako.



3



Oriol jauregia
20 mm f22 50 s ISO 64 Tripode

Arrantza portutik abiatuta, Santurtziko ekialdeko fatxada osoan itsas-pasealekua dago. Kirol portua kontraste estetiko handia da, ontziola eta bolintxeen aldean.

Oriol jauregia, 1902koa, bere garaian jauregitxoa bazen ere, gaur egun hotela da. Abra badiako goragune batean dago, begiratoki ederra dena Santurtziko itsasalde osoaren argazkia ateratzeko.

Itsas paisaia: Oriol jauregia - Itsas-pasealekua

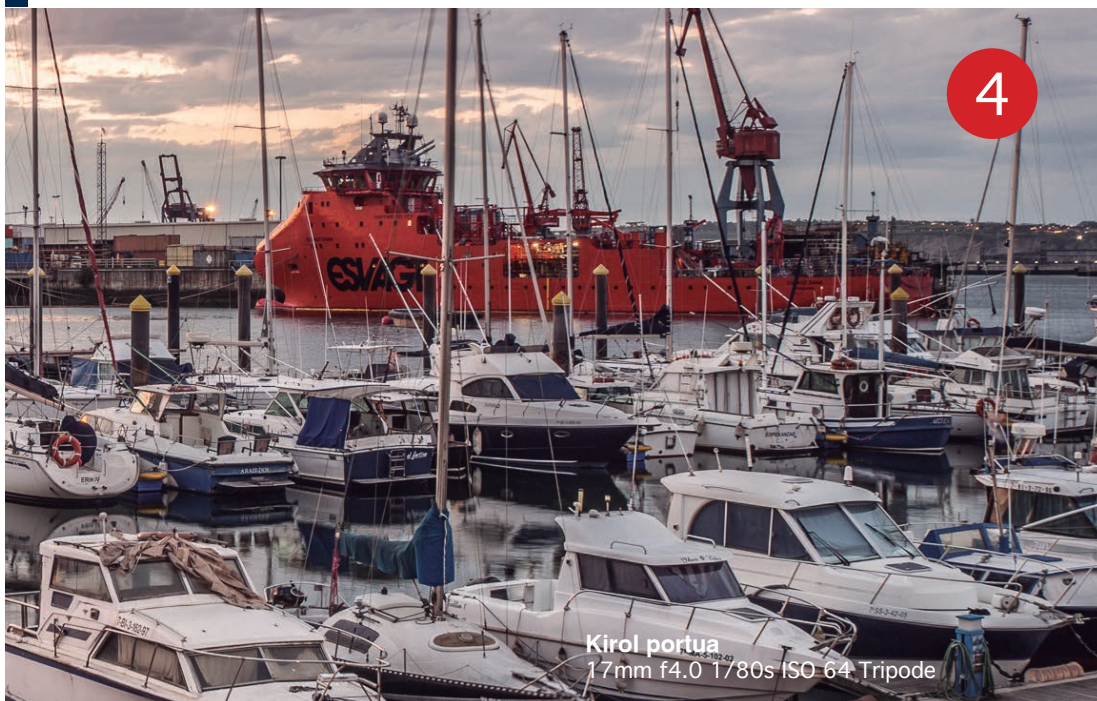




Portua itsas-pasealekutik
20 mm f8.0 2 s ISO 64 Tripode



Munduko itsas-pasealeku guztiak bereziki ikusgarriak dira arratseko urrekoloreko argipean. Santurtzi ez da salbuespena. Laukiratze ugari eskaintzen dizkigu argazkiak ateratzeko eta argazki bakar batean herriko itsasalde osoa atera daiteke. Tripode arina edo abiadura ertaina, ISO altuaz gain, nahikoa da paisaiatz gozatzeko.



Kirol portua
17mm f4.0 1/80s ISO 64 Tripode



Arraina saltzako etxea eta Itsasoa museoa
14mm f5.6 0.8s ISO 200 Tripode

Betiko Santurtzi: arrantza portua

Santurtziko ezaugarri adierazgarrienetako bat arrantza portua da. Arrantza ontziak, Arraina saltzako etxea, Itsasoa museoa edo azken sardina-saltzaileak dira herri horretako argazki ederraren elementuak.

Portua Santurtziko erdigunean dago eta aisialdirako gunea da herritarrentzat. Urte osoan zehar ohiko sardina erreak dasta ditzakegu, herriari ospea eman diotenak. Agurtza itsasontzi-museoa Kantauri itsasoko zurezko arrantza-itsasontzietan geratzen den azkenetakoa da eta arrantzaleen bizitza ezagutzeko aukera ematen digu.



Agurtza itsasontzi-museoa
9 mm f4.0 1.80s ISO 200

Itsasoko argazkia arratsean edo goizaldean egi-
teko, tripodea behar dugu. Esposizioari errepa-
ratu behar diogu, itsasontziak ondo ateratzeko,
mugitu gabe. Alderdi bi horiek zainduta, oso irudi
ederrak aterako ditugu.



Itsasontzia eta sareak portuan
17mm f3.5 1.6s ISO 200 Tripode

Industria-paisaia: Burdinazko kaia/Ontziolak

A skok horrela uste ez badu ere, merkataritza portuko ontziola eta nasak dituen industria-paisaiak interes handia du argazkilaritzan. Argi egokia izanik, batez ere eguneko lehen eta azken orduetan, garabiek, kargategiek eta itsasontzien siluetek berebiziko garrantzia hartzen dute.

Arretaz ikertzen badugu, gainera, Santurtziko historia-bilakaera deskubritu eta ulertuko dugu, bai eta Santurtziren tradizioa eta modernitatearen arteko sinkretismoa, alderdi industrialak eta itsasoko alderdien artekoa.

Burdinazko kaian paseatuz gero, Nerbioi itsasadarrean sartuko gara, portuaren ahoan, gaur egun Gizadiaren Ondarea den Bizkaiko zubiaren azpian.

7



Burdinazko kaia toki estrategikoa portuaren argi-kontrarekin, ontzien kolore bizi eta anitzekin eta itsasoaren izpiekin jolasteko. Kai osoan zehar ibilita, argazkirako laukiratze eta aukera desberdin ugari izango ditugu.

6

Burdinazko kaia eta Bizkaiko Zubia
80mm f3.5 1.6s ISO 200 Tripode

Ontziolak Burdinazko kaiatik
17mm f5.6 1/125s ISO 100



1- Serantes mendia	43° 20.066' N	3° 3.775' O
2- Sardinera monumentoa	43° 20.060' N	3° 2.362' O
3- Oriol jauregia	43° 19.570' N	3° 1.474' O
4- Itsas-pasalekua	43° 19.708' N	3° 1.608' O
5- Arrantza portua	43° 19.830' N	3° 1.850' O
5- Agurtza itsasontzi	43° 19.620' N	3° 1.423' O
6- Burdinazko kaia	43° 19.663' N	3° 1.383' O
7- Ontziolak	43° 19.846' N	3° 1.818' O



Metro: Peñota- Kabiezes- Santurtzi



Renfe Aldiriak Trena



Turismo bulegoa



GENARO ORAA

MURRIETA



